Observation du monde musical : outils et méthodes

Formation Recherche-Action (Action collective) - Parcours handicap

Construire une méthodologie d'enquête et de diffusion de ses résultats sur l'accueil des personnes en situation de handicap dans les pratiques et les enseignements de la musique

---

- **CONTEXTE**

Les situations de handicap bénéficient d'un cadre réglementaire (loi de 2005) qui a favorisé l'accès du bâti et, dans une moindre mesure, aux pratiques et à l'enseignement de la musique. Les étapes de mise en œuvre ont permis une prise de conscience des enjeux liés à l'accueil des personnes en situation de handicap et à l'accompagnement des pratiques, mais les encadrants restent en difficulté pour réaliser de manière objective une analyse diagnostique et prospective des modalités de cet accueil spécifique.

Un état des lieux national sur ce qu'est, à date, la réalité de l'accueil des personnes en situation de handicap dans les espaces de pratiques et les lieux d'enseignement de la musique est actuellement piloté par Musique en territoires et MESH (Musique Et Situations de Handicap).

Dans ce contexte, Musique en Territoires porte une action collective visant à former et responsabiliser les équipes sur les enjeux de l'observation de l'accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans les pratiques musicales.

- **OBJECTIFS VISES**

Le principe de ces journées recherche - action de formation est d'animer, au cours d'ateliers interactifs, une démarche d'étonnement et de questionnement pour que les organisateurs, encadrants et référents handicap puissent se doter d'outils concrets afin de penser, concevoir concrètement et réaliser un accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans les pratiques musicales et réagir aux difficultés lorsqu'elles surviennent.

Objectifs pédagogiques

✓ Se familiariser avec une démarche d'observation - enquête qualitative et quantitative
✓ S'approprier une méthodologie d'enquête traitant de données sensibles et permettant de récolter des résultats fiables et opérationnels
✓ Savoir exploiter et interpréter les données collectées et les utiliser dans un plan d'action adapté, connaître les outils et les réseaux, interroger, s'équiper et faire évoluer ses manières d'être et d'agir dans sa posture professionnelle,
✓ Inspirer ou nourrir des projets possibles avec différents praticiens de tous âges, individuels et en groupe, et faire le lien avec des pratiques tout au long de la vie.

- **CONTENU**

Sources d'inspiration préalables :

Des ressources (articles, questionnaires, résumés de rapports, résultats d'enquêtes, résumé de textes législatifs…) seront à consulter (enligne) en amont de la formation afin de mieux appréhender les enjeux de ces journées, formuler des points d'étonnement, de clarification ou d'attention, et commencer à mettre en réflexion les liens possibles entre les différentes approches proposées, sa propre pratique et le schéma « idéal » à viser en termes de dispositifs d'observation et de valorisation (*Durée estimée une heure en amont de chaque session).*

Programme prévisionnel des sessions :

- **Jeudi 16 mars 2023 - Réaliser un cahier des charges** :
  - Pilotage – partenariats – objectifs – données sensibles - choix des cibles – choix du mode de collecte – calendrier prévisionnel – contenus - publics cibles - phase test…
  - Investigation scientifique d'un état des lieux national sur le sujet pour constituer son propre diagnostic : étude de cas d'un questionnaire d'observation et de sa reformulation
- **Jeudi 13 avril 2023 - Consolidation des outils d'enquête**
  - Analyse de la phase exporatoire (données test) et identification des points d'amélioration
  - Moyen d'atteindre les cibles, recherche d'indicateurs, forme et ordre des questions, stratégie de contournement des biais…
- **Jeudi 29 juin 2023 - Analyse des données et identification des approfondissements requis**
  - Analyse des données brutes : représentativité des enquêtés - mise à plat des résultats – repérage des données significatives – analyse des contenus
  - Identification des investigations complémentaires à envisager et choix méthodologiques
- **Jeudi 21 sept 2023 - Inititation au traitement des données, à l'analyse des résultats significatifs de l'étude Musique en Territoires / MESH**
  - Initiation au traitement statistique des données : redressements, apurements, imputations, tris à plat, tris croisés…
  - Etude de cas : Analyse des résultats significatifs de l'étude Musique en Territoires / MESH
- **Jeudi 9 novembre 2023 - Formalisation des recommandations, préconisations et pistes d'expérimentations**
  - Analyse de ressources existantes en matière de pratiques d'accueil inclusif et de recommandations dans d'autres secteurs
  - Formalisation de recommandations, préconisations et pistes d'expérimentations
- **Jeudi 7 décembre 2023 - Valorisation et diffusion des résultats d'une enquête**
  - Modalités de présentation et de diffusion des résultats d'une enquête
  - Travailler avec les institutions et les acteurs de la filière culture – ESS - Éducation populaire, pour valoriser les bonnes pratiques, les diffuser, enrichir les textes existants et structurer de nouveaux dispositifs

- **PUBLIC**

Formation ouverte aux membres de Musique en Territoires et aux acteurs culturels des territoires : responsables de l'enseignement supérieur, de conservatoires classés, d'écoles associatives, d'écoles territoriales non classées, chefs d'orchestre et/ou de choeurs, d'ensembles vocaux/instrumentaux professionnels et amateurs, responsables de maîtrises, dirigeants de structures de pratiques musicales, représentants des pratiques professionnelles etc.

- **CONDITIONS ET ACCESSIBILITÉ**

Prérequis : Aucun

Inclusion & accessibilité : Dans une démarche inclusive, Musique en Territoires s'efforce de répondre au mieux à toutes vos demandes et d'adapter les modalités et les contenus des formations en prenant en compte les situations et difficultés spécifiques, notamment pour les personnes en situation de handicap. Dans ce cadre des partenariats sont établis (notamment avec MESH et Musique et Santé) et des ressources sont mobilisées en lien avec les institutions et services compétents (AGEFIPH, …). Stéphane Grosclaude, coordinateur des formations est référent handicap.

Coûts pédagogiques :

- Bénéficiaires Uniformation : prise en charge de le cadre d'une action collective
- Bénéficiaires AFDAS ou autres OPCO et collectivités territoriales : 1.500 €
- Individuels et autres participants : nous consulter

- **DUREE, DATE(S) et LIEU(X) DE FORMATION**
  - Nombre total de jours de formation : 6 (de 09h00 à 17h00, pauses incluses)
  - Nombre total d'heures de formation : 36
  - Date(s) de l'action de formation : 16/03 ; 13/04 ; 29/06 ; 21/09 ; 08/11 ; 07/12/2023
  - Lieu(x) de l'action de formation : 14 rue Crozatier – 75012 Paris

- **INTERVENANTS**

▪ Formatrice : Laurence Faigenbaume

Laurence a rejoint Musique en Territoires pour accompagner la mission inclusion – observation pour des pratiques musicales inclusives. Titulaire du certificat "Innovations sociales, économie sociale et solidaire, économie plurielle, société de services" du CNAM et d'un DESS en Ergonomie et Ecologie humaine, elle assume cette mission polymorphe, grâce à une riche expérience d'accompagnement, de développement de projets d'entreprises, d'organisation et de communication (Bpifrance, OSEO, Anvar). Organisatrice de formations et chanteuse, elle est aussi très engagée dans la gouvernance d'associations du secteur musical, notamment des Ateliers du figuier (présidente et fondatrice), du Miroir et de Cantagora.

- Experts (*à confirmer et compléter pour chaque séquence*)

Stéphane Daubignard, Pôle enquête - Université Savoie Mont Blanc

Sylvain Gerber, statisticien, Gipsa Lab de l'université de Grenoble

Stéphane Grosclaude (Musique en territoires)

XXX, journaliste Vivre FM ou Handicap.fr

David Cluzeau, Hexopée.