

Solo e pensoso i piú deserti campi
 vo mesurando a passi tardi e lenti,
 e gli occhi porto per fuggire intenti
 ove vestigio uman l'arena stampi.

Altro schermo non trovo che mi scampi
 dal manifesto accorger de la genti,
 perché negli atti d'alegrezza spenti
 di fuor si legge com'io dentro avampi.

Sí ch'io mi credo omai che monti e piagge,
 e fiumi e selve sappian di che tempre
 sia la mia vita, ch'é celata altrui.

Ma pur sí aspre vie, né sì selvagge
 cercar non so, ch'Amor non venga sempre
 ragionando con meco; et io co' lui.

Alone and deep in thought
 I measure with slow and lingering steps
 the deserted fields,
 ready to flee if my eyes discern
 a human footprint in the sand.

No other defense have I,
 that will save me from
 the knowing glances of mankind,
 for in my looks, bereft of joy,
 one may read outwardly
 how I burn within.

So that now I think
 only the mountains and the hillsides,
 the streams and forests,
 know the temper of my life,
 that which is hidden from all men.

Yet no path is so harsh, so savage,
 that Love cannot find a way to join me,
 and to speak to me,
 and for me to respond.

Seul et pensif, je vais mesurant les plus
 désertes campagnes,
 à pas tardifs et lents ;
 et mes yeux sont uniquement préoccupés de
 rechercher, pour les fuir,
 les lieux où le sable porte l'empreinte de
 vestiges humains.

Je ne trouve pas d'autre défense pour éviter
 que les gens ne s'aperçoivent de mon état ;
 car dans l'air joyeux que j'affiche au dehors,
 on lit combien je brûle au dedans.

De sorte que je crois désormais que les
 monts et les plaines,
 les fleuves et les forêts, savent
 quelle est ma vie, qui est cachée à autrui.

Mais pourtant, je ne sais pas chercher des
 voies si rudes et si sauvages,
 qu'Amour ne vienne toujours
 raisonner avec moi, et moi avec lui.



***This project is supported by the European Union Longlife learning program
Leonardo da Vinci 2013 - 2015***

